

اسامة
مجلة الطفل العربي
العدد ٤ - السنة الأولى
١٦ آذار - ١٩٦٩
آذار
الثمن ٢٥ قرشاً سورياً



أبو شوشة
أحب أن أركبه..
أتسمح لي بالركوب على ظهرك؟
موافق.. لأني أحب خدمة الناس..
صرت فارساً
لماذا تضربني؟..
اركض
الضرب يؤلمني..
أسرع.. اركض..
الذنب ذنبك..

أسامة

بجرأة .. بجرأة .. بجرأة ..
بجرأة .. بجرأة .. بجرأة ..

كل انسان يحب شعبه ووطنه ، ولكن الفدائي هو الرجل الذي يضحي بحياته في سبيل وطنه وشعبه .

وما نرويه في هذه الصفحة ليس خيالاً بل هو حادث واقعي حقيقي .



عرفان عبد الله ، رجل فدائي ، ذهب الى سوق الخضار بعمان ، كي يشتري مايحتاج اليه .



فجأة تنبه الى ان قنبلة يدوية قد افلتت من حزامه وسقطت أرضاً .



ماذا يفعل ؟ هل يهرب وينقذ نفسه من الموت أم يصرخ منبهاً الناس الى الخطر ؟



لم يتردد بل ألقى بجسده فوق القنبلة ، وصرخ محذراً الناس طالباً منهم الابتعاد بسرعة .



انفجرت القنبلة وقتلت الفدائي عرفان عبد الله . ولكن الناس الكثيرين الذين كانوا موجودين في السوق ، لم يصبهم أي اذى بفضل تضحية الفدائي .

أسامة مجلة الطفل العربي

تصدر في ١ و ١٦ من كل شهر عن وزارة الثقافة والسياحة والارشاد القومي - دمشق

الاشتراك السنوي : في القطر العربي السوري ٥ ليرات سورية
في الخارج : مايعادل ٦ ليرات سورية تضاف اليها أجرة البريد

ترسل الاشتراكات حوالة بريدية أو شيكاً على أحد المصارف المعتمدة في دمشق أو تدفع نقداً باسم محاسب مجلة « أسامة » .

ثمن العدد : ٣٥ قرشاً
٣٥ قرشاً لبنانياً
٣٥ فلساً اردنياً
٤٠ فلساً عراقياً
٥٥ فلساً كويتياً
٥ قروش سودانية
٥ قروش ليبية
٠,٧٥ ريال سعودي
٠,٥٠ دينار جزائري
٠,٥٠ درهم مغربي



منك وإليك

هـذه الصفحة ، أيها الأطفال ، ستكون منبراً لكم ، تخاطبون من خلالها أصدقاء المجلة في جميع أنحاء الوطن العربي .

انطباعات الأصدقاء

[] كانت مفاجأة لي .. عندما ذهبت الى السوق ورأيت في المكتبات مجلة « أسامة » .
اقتراحاتي أن تنشروا المزيد من الزوايا العلمية ، وأن تكتبوا قصصاً عن العلماء ، وبعض النكات والقصص القصيرة .

يحيى حسين داوود حجير
الزرقاء - الاردن
مدرسة محمد بن القاسم الاعدادية

● أسامة : اقرأ الزوايا العلمية منذ هذا العدد

[] أعجبت بالمجلة وأرجو أن أشترك فيها لأكون صديقاً لكم وصديقاً لجميع الأطفال العرب . اطلعوني كيف أشترك .

يحيى كيال
ادلب - بـلـدة كفر تخاريم

● أسامة : الاشتراك ٥ ليرات سورية تدفع سلفاً بحوالة بريدية باسم محاسب مجلة أسامة .

[] أعجبني في « أسامة » كتابتها بالعربية الفصحى .

محمد طلعت العيسى
دمشق - مدرسة طارق بن زياد

[] أريد أن أقدم شكري الى هذه المجلة التي أسعدتني كما أسعدت كل طفلة وطفل عربي .

كنانة شلا - اللاذقية

[] سررت جداً بمجلة أسامة لما حوت من مغامرات وخاصة « أسامة مع الفدائيين » و « آلة الزمان » .

محمد جمال مسلوق - حلب

[] سررت جداً بصدور مجلة الطفل العربي « أسامة » .. خاصة وأنها صدرت بهذا الاسم .

أسامة موسان - حلب

مجلة أسامة تنظم أسبوعاً لثقافة الأطفال



هذا الرَسْمُ .. لسومر علوش (٤ سنوات - الحضانة) واحدٌ من رُسوم كثيرة ستعرضُ في معرض يقامُ قريباً ضمن أسبوع ثقافة الأطفال تنظمه مجلتكم « أسامة »

ردود خاصة

نبي حيدر ، محمد ماهر مهايني كاظم عبود - دمشق ، عبدالناصر زاهر - مدرسة دير البخل - بانياس :
- اقرؤا كيفية دفع بدل الاشتراك في الصفحة (٢)

جمال شيخ أمين - حلب - ص.ب ١٠٠٦٩ :
- يمكنك الاشتراك بالمجلة من العدد الأول لتحصل عليه .

جورجيت ديب - اللاذقية :
- كتبت الرسالة ولكن أين صورتك ؟

محمد اسماعيل شقرى :
- أنت في السادسة عشرة من العمر

ردود أخرى في « جريدة أسامة »

آلة الزمان

ملخص ما نشر: يرافق مشرف عمر وآلة الزمان التي وجدت في قارب عالم عربي قرب الشاطئ السوري... يستعمل الآلة في العودة إلى عام ١٩٤٥ أيام العدوان على دمشق.







في العدد القادم رحلة جديدة على آلة الزمان

ابحث عن اسم البطل العربي





قائد وبطـــل عربي كبير .. تتكون حروف اسمه من الحروف التي تبتدىء بها أسماء الأشياء والحيوانات التي في هذه الصور ، علماً بأن صورة الموسيقيين تسمى « اوركسترا » وصورة الطير هي « يمامة » .

من هو هذا البطل ؟





الجواب في الصفحة (٢١)

ساعِدْهُمْ على القِسمَةِ وكُنْ عادلاً..



أراد مزارعٌ توزيعَ هـذه الأشجار بالتساوي ما بينَ أبنائه الأربعة بحيثُ يُصيبُ كلُّ واحدٍ ثلاثُ شجراتِ تفاحٍ وقطعةُ أرضٍ مساويةٌ القطعةِ كلٍّ من اخوتهِ الثلاثة .

كيفَ ترى .. سيتمُّ ذلك ؟

فكر وارسل لنا الجواب ..

لم يعلمونا بعد ؟

سأل الأب ابنته الصغيرة نادياً :

— ألم تعملي أخطـاء املائية في رسائلك الى عمتك ؟

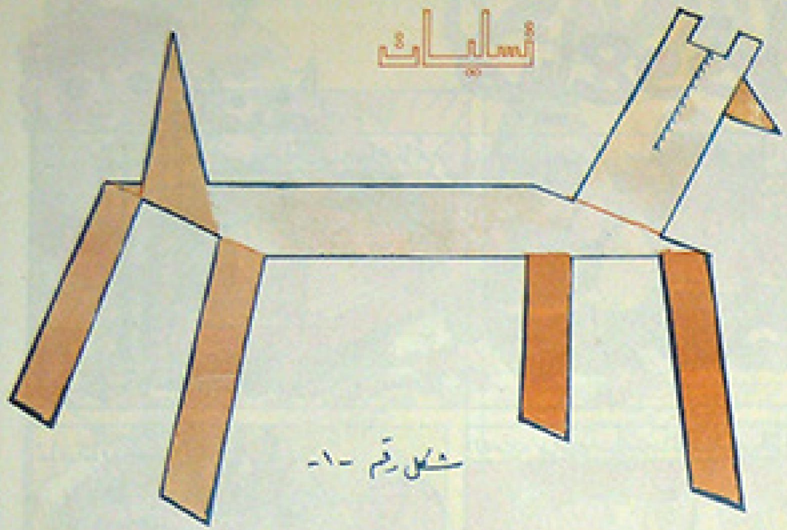
فأجابت نادياً التي ذهبت الى المدرسة منذ أيام فقط :

— ولكنهم لم يعلمونا ذلك بعد !

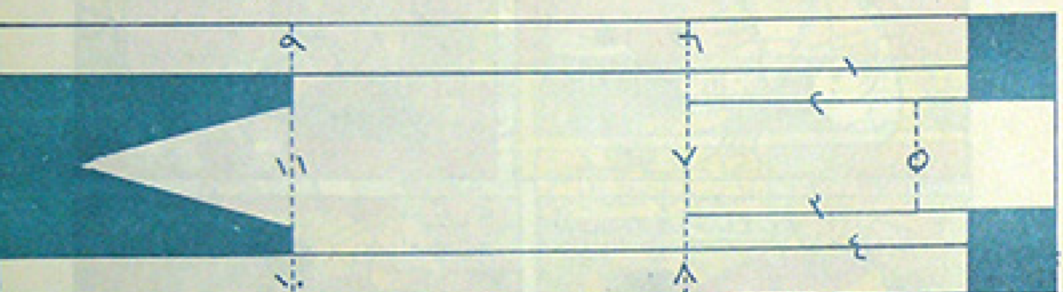


تسليات

كيف تصنع حصانا من الورق القوي؟



شكل رقم -١-



شكل رقم -٢-

١ - قص الشكل رقم - ٢ - بعد رسمه على الورق المقوى

٢ - قص بالمقص جميع المناطق السوداء وهي زائدة عن الشكل

٣ - قص الخطين رقم ١ ، ٢ بالمقص أو الشفرة دون دون ازالة أي شيء، حتى حدود الخط المنقط رقم ٦

٤ - قص أيضاً الخطين رقم ٣ ، ٤ بالمقص أو الشفرة دون ازالة أي شيء، وحتى حدود الخط رقم ٨ المنقط

٥ - اثن الخطوط المنقطة التي تحمل الأرقام ٥ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ الى الاسفل

٦ - اثن الخطوط المنطقة التي تحمل الأرقام ٧ ، ١١ الى الأعلى

٧ - تحصل الآن على الشكل المرسوم اعلاه رقم (١)

٨ - تلون الموضوع بالألوان المائيـــة أو تلصق عليه الورق الملون المناسب .

يوسف أدهم



تابعوا هذه الزاوية في (جريدة أسامة)


صيّاح وقطته
إياكم والضجة.
نياو نياو
اسكتي. سأعطيك قطعة كبيرة من اللحم.
من؟ لصوص؟
نياو نياو
هيه... أنا صياح..
هيه.. أنا قطة صياح..
انتصرنا عليهم بفضل عضلاتي القوية
انتصرنا عليهم بفضل أسناني ومخالبي


أمام اللصوص
يجب أن ننتقم من صياح..
كيف؟
وجدتها.. وجدت وسيلة تتيح لنا الانتقام من صياح
سامحنا. تبنا. لن نسرق أحداً.
سأسامحكم إذا كنتم صادقين.
أسأنا إليك.
ما هذه؟..
إنها رسالة تأمر صاحب المقهى بإعطائك مائة ليرة
يا إلهي نقود!
ترى ما الذي كتب في الرسالة أنا لا أعرف القراءة..
نفذ بسرعة ما ورد في الرسالة

صياح وقطته أمام اللصوص



تمت

رسم: طه الخالدي

طارق يلهو بقاربه



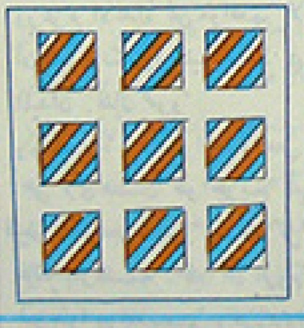
كُنْ دَقيقاً في تلوينك تُصبحْ رسّاماً ماهراً.



في أوقاتِ فراغِكَ . لوِّنْ – ولوِّني – الصورةَ البيضاءَ وحاولْ أنْ تحافظَ على الألوانِ نفسِها التي تراها في الصورةِ الجانبيةِ الملوَّنةِ .

شريف أورفلي

أين وكيف يمر الجابي ..؟



يُريدُ الجابي أن يجمعَ أجرةَ الكهرباءِ من تسعةِ منازلَ متجاورةٍ بشرطِ أن يمرَّ عليها في خطٍّ متصلٍ يتكوّنُ من أربعةِ مستقيماتٍ بينها زوايا . فخذْ – أو خذي – القلمَ ، وحاولْ أن ترسمَ المستقيماتِ الأربعةَ التي تمرُّ بهذهِ المنازلِ دونَ أن ترفعَ القلمَ عن الورقةِ .

العرب يحررون فلسطين من أيدي الرومان

حين عزم العرب على تحرير البلاد العربية من حكم الرومان والفرس استدعى الخليفة أبو بكر قواد العرب واستنفر جيوشهم ، ووجه كل جيش إلى قطر من الأقطار ، وأوكل تحرير فلسطين إلى القائد عمرو بن العاص وقال له :

« قد وليتك على هذا الجيش فانصرف إلى أرض فلسطين وكاتب أبا عبيدة وأنجده إذا أرادك ، ولا تقطع أمراً إلا بمشورته ، واعلم يا عمرو أن معك المهاجرين والأنصار من أهل بدر ، فأكرمهم واعرف حقهم ، ولا تتطاول عليهم بسلطانك ، وكن كأحدهم ، وشاورهم فيما تريد من أمرك ، وكن عليهم كالوالد الشفيق ، وتعاهد عسكرك في سيرك ، وقدم طلائعك واحترس من عدوك . »

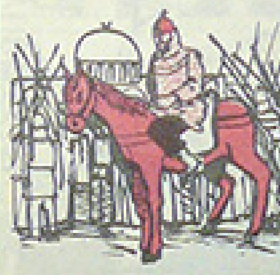
سار عمرو بن العاص بعشرة آلاف فارس حتى بلغ أرض فلسطين ، فاستقبله بعض العرب من سكان البلاد فأعلموه عن أخبار الروم فأخبروه أن جيش الروم يبلغ ما يقرب من مائة ألف فارس .

جمع عمرو قواده وقال :

« أيها الناس : أنا وإياكم في هذا الأمر سواء ، فاستعينوا بالله على الأعداء وقاتلوا عن بلادكم وشريعتكم فمن قتل كان شهيداً ومن عاش كان سعيداً » .

واختلفت الآراء فاقترح البعض أن ينسحب الجيش العربي إلى الصحراء ، واقترح البعض الآخر أن يطلبوا جيشاً آخر من الخليفة . فقال عبد الله بن عمر بن الخطاب :

« كنا مع رسول الله نهزم الجمع



الكثير بالجمع القليل . أما أنا فلا رجعت عن قتال الروم ولا رددت سيفي عنهم ، فمن شاء فلينهض » .

فوافقه معظم الجيش . فسلمه عمرو راية وضم إليه ألف رجل وجعله طليعة الجيش . فسار عبد الله بن عمر حتى التقى بطلائع الجيش الرومي فحمل عليهم بجيشه وثبتت العرب عند اللقاء على كثرة الروم وتفوقهم في السلاح .

ولم تمض ساعات حتى انهزم الروم فعاد عبد الله بن عمر إلى عمرو بن العاص يبشره بالنصر ويحذره من كثرة الروم وحسن تسلحيهم . فقال عمرو لأصحابه :

« يا معشر العرب ، إياكم أن يأخذكم العدو على حين غرة . شددوا الحراسة وداوموا السهر وليلزم كل فارس مكانه ، فكأني بهم قد داهموكم عند الفجر » .

فأقام الجيش العربي بأتم يقظة واستعداد حتى بدت تباشير الفجر ووصلت معها فرق الجيش الرومي . قال عمرو بن العاص :

« انقروا إليهم ولا تمكنوهم من تنظيم صفوفهم » .

فكان أول من برز للقتال سعيد بن خالد بن العاص وهو أخو عمرو بن العاص فاقتحم الصفوف وزعزع الأعداء عن مواقعهم إلا أن الروم تكاثروا عليه فسقط في الميدان . فقال عمرو :

« واسعيداه . هلموا إحملوا معي حتى نرى هل هو جريح أم قتيل ؟ » وهجم عمرو وتبعه كل قائد بفرقته . غير أن الروم لزموا مواقعهم وصمدوا لهجمة العرب . وأخذت سيوف العرب تلتوي حين تقع على قمصان الحديد والزرد التي يلبسها الروم . فصاح بهم عمرو بن العاص :

« اقتلوا الخيول فتتمكنوا من الفرسان »

وتقدم عمرو بفرقته يضرب وسط جيش العدو حتى تمكن من إحداث ثغرة استطاع أن ينفذ منها بفرقته إلى قلب الجيش المعادي . غير أن الروم عادوا وتحلقوا حوله فحاصروه هو وفرقته وفصلوه عن الجيش العربي .

حين رأى عبد الله بن عمر بن الخطاب ذلك قسم الجيش العربي قسمين فجعل الضحاك بن قيس على الميسرة وأقام بفرقته على الميمنة ، وقال :

« انظروا إلى راية عمرو في قلب جيش الأعداء . أصدقوا هجومكم وسنلتقي جميعاً عند الراية إن شاء الله » .

فاجأت خطة عبد الله جيش الروم الذي وجد نفسه عرضة للهجوم من كل جانب ، في حين أن فرقة عمرو بن العاص استطاعت بتقدمها أن تشطر جيش الروم شطرين وتتابع زحفها لتخرج من الطرف الثاني . فلما وجد عمرو بن العاص نفسه عند معسكرات الجيش الرومي أمر رجاله بحرق الخيام وأفناء مؤخرة جيش العدو الذي اختل نظامه ولحق به الرعب والتعب ، وصارت الفرق العربية قادرة على الحركة في وسط الجيش الرومي بحيث تنفرد كل فرقتين من العرب بفرقة من جيش الروم وتقضي عليها ، فما أمسى المساء إلا وقد بدأ الروم بالانسحاب ثم ركنوا إلى الفرار تاركين وراءهم أسلحتهم ومؤونتهم .

فأسرع الفرسان العرب وراءهم يلاحقونهم فتخشى عمرو أن يتفرق الجيش العربي ويتعرض للهزيمة بسبب تشتت الفرق واختلال نظامها . فأرسل فرسانه يهيبون بأفراد الجيش العربي أن يعودوا ، لا سيما وقد خيم الليل وحل الظلام وهم في أرض العدو .

حين وصل عمرو إلى خيمته رفع الراية العربية على أرض فلسطين وأرسل أفراداً من الجيش إلى أرض المعركة وبأيديهم المصابيح ليبحثوا عن الجرحى فيسعفوهم وعن الشهداء فيدفنوهم . فأحصوا ما يقرب من مائتي شهيد وألف جريح ، كان معظمهم من فرقة عمرو بن العاص لأنها الفرقة التي قادت الهجوم . وبلغت خسائر جيش العدو عشرة آلاف قتيل من أصل مائة ألف .

وفي أثناء ذلك بدأت الفرق العربية تعود من الميدان وتتخذ أماكنها . فقال عمرو لقواده :

« أما كان لكم في النصر كفاية حتى اتبعتم أعداءكم ؟ »

فأجابوه : « إننا لم نكتف من الجهاد وقتال الأعداء » .

وقال عبد الله بن عمر « لقد نصرنا بفضل يقظتك وجرأتك يا عمرو . وقد كان الأعداء منهكين بعد أن ساروا طيلة الليل فلم نمهلهم ولا ساعة واحدة » فشكره عمرو وأثنى على شجاعة الجيش العربي وثباته . ثم كتب الى أبي عبيدة بن الجراح القائد العام للجيوش العربية ، يبشره بالنصر ، ويسأله عن خططه المقبلة .

حل مسابقة

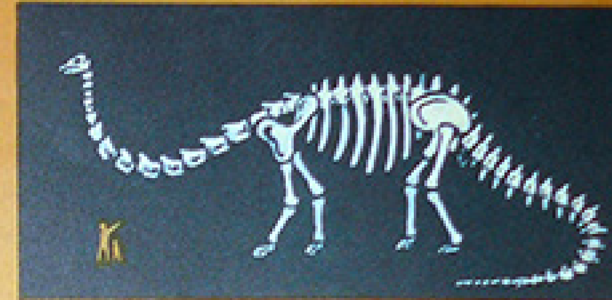


شنتي والسباحة

في العدد القادم

عصر الزواحف العملاقة





الهيكل العظمي للديناصور — حجم الإنسان بالنسبة إليه

لا تخف هذا الحيوان الضخم هو «الدياصور»..

لقد انقرضت هذه الحيوانات الضخمة التي تراها في الصورة منذ ملايين السنين، ولكن العلماء اكتشفوها بواسطة هياكلها العظمية التي بقيت في جوف الأرض هذه الحقبة الطويلة.

هل تريد أن تعرف ضخامتها..؟ قارن إذاً حجمها بالنسبة لحجم الرجل الواقف أمامها. على كل حال.. لو أنها بعثت إلى الحياة في أيامنا لاستطاعت مثلاً أن تمد رأسها وهي واقفة في الشارع إلى النافذة في الطابق السابع!

هذه الحيوانات تزحف زحفاً.

لقد كانت تعيش على وجه الأرض، ولم يكن الإنسان قد وجد بعد. وكانت الأرض مغطاة بالبراكين التي تقذف النار من أفواهها، وبالمستنقعات الكبيرة والأشجار العالية، وكان (الدياصور) المتميز بعنقه وذيله الطويلين ورأسه الصغير.. يتغذى بالنباتات.

في الصورة يمكنك أن تشاهد المعركة الدائرة بين (الدياصور) الأحمر المفترس ذي الأسنان الحادة واليدين الصغيرتين وبين (الدياصور) النباتي الذي تغطي ظهره صفائح عظمية كبيرة، والذي يدافع عن نفسه بواسطة أشواك حادة بارزة في مؤخرة ذيله.

وفي الصورة حيوان آخر مزود بقرنين كبيرين وآخر صغير يصد بها غارات أعدائه عليه، بينما يحلق في السماء طائر غريب الشكل، جثته خالية من الريش.

كانت هذه الزواحف الضخمة تضع بيوضاً ولا تسهر على ولادتها.. ثم تترك البيوض معرضة لأشعة الشمس حتى تفقس من تلقاء نفسها.

انقرضت.. ولا تخف.

لقد انقرضت هذه الزواحف بسبب الزلازل الكبيرة وتبدلات الطقس، وجاءت الحيوانات اللبونة، كالخراف والقرود، التي يعتبر الإنسان أرقى أنواعها!

إعداد ورسم حسان أبو عياش

أسامة يزور أصدقاءه



[] أمسكَ أسامةُ بالهاتفِ، وتكلّمَ مع «معهدِ الحرّيةِ» في دمشق

— أريدُ أن أزورَكم وألتقيَ بأصدقائي ..

والتقى أسامةُ بأربعينَ طفلاً وطفلةً من أصدقائِهِ، تتراوحُ أعمارُهم ما بينَ السابعةِ والثانيةَ عشرةَ، وبعدَ التحيةِ .. بدأ الحديثُ عن مجلةِ «أسامة».

— يا أصدقائي .. ماذا أحببتُم في العددِ الأوّلِ من مجلتِكم؟

وانبرى طفلٌ أسمرُ اللونِ وقالَ:

— أنا أحببتُ قصةَ «أسامةَ بنِ زيدٍ».

— لماذا؟

— لأنها قصةٌ حلوةٌ، عرفنا فيها كيفَ يكونُ العربيُّ شجاعاً ..

[] وقامتْ طفلةٌ بجديلتينِ تنطّانِ على كتفيها وقرأتْ على صديقِها أسامةَ قصةَ «العدوّ» المنشورةَ في العددِ الثاني ..

وسألها أسامةُ:

— ماذا فهمتِ من هذهِ القصةِ؟

قالتْ:

— فهمتُ أنّ العدوَّ مهما تظاهرَ بحبِّهِ لخصمِهِ، يظلُّ عدواً ..

وسألها أسامةُ مرّةً أخرى:

— ماذا فهمتِ من القصةِ أكثرَ من ذلكَ؟

قالتْ:

— عدوُّنا الصهيونيُّ مهما تظاهرَ بأنّه مسالمٌ .. فهو يريدُ أن يأخذَ أرضَنا!

[] أجمعَ الأطفالُ الأربعونَ على الإعجابِ بأسامةَ في مغامرتِهِ التي قامَ بها معَ الفدائيينَ. لماذا؟ لأنّه يعبّرُ عن القوّةِ والشجاعةِ وكيفَ يستطيعُ الأطفالُ أن يساعدوا لطردِ الأعداءِ.

من الأطفالِ مَن قالَ إنّه أحبَّ آلةَ الزمانِ، ومنهم من قالَ إنّ المجلةَ تنقصُها الفكاهاتُ والحزازيرُ والهدايا، والجميعُ قالوا إنّ المجلةَ حلوةٌ لأنّها مكتوبةٌ بلغةٍ عربيةٍ مشكولةٍ ومطبوعةٍ بألوانٍ جميلةٍ.

وقالَ لهم أسامةُ:

— أنا أزورُكم الآنَ لأعرفَ رأيَكم في المجلةِ، وماذا تريدونَ أن ينشرَ فيها وأيَّ الهدايا تريدونَ .. وها قد عرفتُ، ومنذُ الآنَ أعدُكم بأنْ أفعلَ شيئاً كثيراً من أجلِكم ..

فقالَ الأطفالُ:

— والهدايا؟

أجابَ أسامةُ:

— ستصلُكم اعتباراً من العددِ الثالثِ.

وقالوا له:

— ألنْ تزورَنا بعدَ الآنَ؟

قالَ:

— سأزورُكم دائماً .. وحيثما يوجدُ أصدقاءُ لي .. سأكونُ يوماً ما بينهم ..

[] وصفّقَ الجميعُ لأسامةَ الذي ودّعهم وذهبَ بسرعةٍ إلى مكتبِ المجلةِ ...

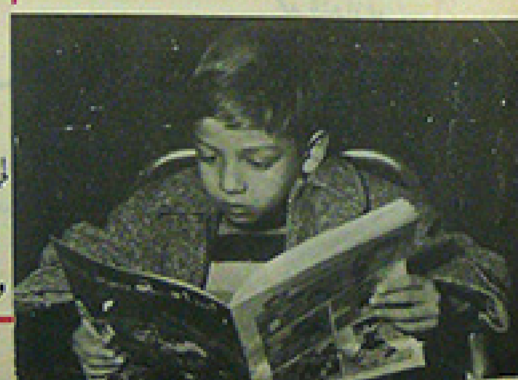






المجلةُ حلوةٌ







أيّ مدرسةٍ يزور؟

أسامة يريد أن يزور مدارس أخرى في دمشق أو في أي مدينة غيرها.

ترى أي مدرسة سيزور؟

قال أسامة لأصدقائه الفرحين في [illegible]

— سأزور المدرسة التي تدعوني لزيارتها.

قال الفرحون:

— وكيف تريد أن تكون الدعوة؟

قال: بالهاتف .. أو برسالة.



جابر بن حيان

- اعلم ان ما وصل اليه العالم اليوم من التقدم والمدنية وما حصلت فيه من انجازات علمية كان نتيجة لما قدمه العلماء الأقدمون من اسس ومبادىء .
- من هؤلاء العالم العربي (جابر بن حيان) الذي ولد عام (٧٣٧ ميلادية) وعاش في بغداد معاصراً للخليفة العباسي (المأمون) حيث اشتهر بتجاربه الكيميائية بجانب مؤلفاته العلمية والفلسفية التي لم يبق منها سوى ثمانين كتاباً ورسالة موزعة في مكتبات الشرق والغرب ، نقل معظمها الى اللغات الاجنبية واعتمد العلماء الاجانب عليها في تأسيس الكيمياء الحديثة .
- تعمق العالم جابر بدراسة المواد المعدنية والكيميائية واستطاع ان يستنتج نظرية جديدة حول فلزات المعادن ، كما أدخل على الكيمياء علماً جديداً اسماه (علم الموازين) يبحث في خواص المواد وما يميز بعضها عن الآخر ، ونتيجة لتجاربه المتواصلة استخرج لاول مرة بعض المواد الكيميائية التي تعد أساساً للصناعة حتى يومنا هذا .
- ومن اعماله ايضاً دراسته للسموم حيث صنفها الى سموم حيوانية ونباتية ومعدنية وبين كيفية الوقاية منها وينسب اليه تجارب كثيرة لتحويل المعادن الرخيصة الى معادن ثمينة (أي تحويل معدن رخيص مثل النحاس إلى معدن ثمين مثل الذهب)
- بقي تأثير جابر بن حيان حياً لقرون عديدة بفضل تلاميذه الذين كان يوصيهم دائماً بالاهتمام بالتجربة والصبر والتأني ودقة الملاحظة والبحث عن حقيقة الظواهر الطبيعية .

البرّ والبحر

إن الماء الذي يغطي ٣/٤ الأرض يحيط باليابسة من عدة جهات ، ويداعب برفق شواطئها الرخوة ويضرب في شدة صخورها المتحجرة .

إن عمق البحر ، أو المحيط ، لا يدركه انسان ، ولا يستطيع أن يصل اليه أحد ، ويبدأ هذا العمق في الانحدار على بعد أمتار من الشاطىء، فيصل العمق الى عشرات الأمتار ثم الى مئات الأمتار ، ثم الى الآلاف ، ثم الى القرار العميق . إن قمة « افرست » وهي أعلى قمة جبل على سطح الأرض وارتفاعها (٨٨٤٠ متراً) ، قد تنغرس في قاع المحيط ، وتغطيها الأمواج العالية دون أن يظهر لها أثر . وكما نرى على اليابسة سلاسل الجبال توجد كذلك سلاسل مثلها تحت سطح الماء ، ففي المحيط الأطلسي سلسلة ضخمة من الجبال تبدأ من جزيرة (ايسلنده) شمال انكلترا الى جزائر (الانتيل) شرق امريكا ، ويبلغ طولها (١٠) الف كيلومتر وعرضها ثلاثة كيلومتر وتسمى العمود الفقري للمحيط الأطلسي .

وأعمق المحيطات وأبعدها غوراً هو المحيط الهادي ، أو الباسفيكي ، وأعمق منطقة فيه تقع والقرب من جزائر « الفيلبين » و « ماريان » إذ يبلغ عمقها أحد عشر كيلومتراً ، وبذلك تفوق ارتفاع أي جبل على سطح الأرض، فهي أعلى من قمة « افرست » بكيلومترين اثنين أو أكثر قليلاً .

ويقول بعض العلماء : إنه لو قدر لنا أن نلقي بالجزء اليابس وما احتوى عليه في قلب الماء لكان منظر كرتنا التي نقطنها ونعيش عليها مضحكاً إذ تبدو كالكرة تتقاذفها الأمواج من هنا وهناك . ثم تذوب أطرافها وتتآكل ولا يبقى منها إلا اليسير ، فلا تحتاج الى أكثر من ٥٠٠٠ متر مكعب من الماء لتغمر مابقي منها ومن جبالها .

محمد الشيرازي





ركن أنت تكتبه

ننشر في هذه الزاوية ما يرسله إلينا أصدقاؤنا التلاميذ ، بعد أن نصلح ما فيه من أخطاء ، ونعيد تركيب الجمل .. بحيث تأتي سليمة صالحة للقراءة تماماً .

الكلب توتو والكلب العجوز

كانَ كَلْبٌ يُسَمّى « توتو » يَتَناوَلُ طَعامَه عِنْدَما جاءَ إليه كَلْبٌ عَجوزٌ ، وَقالَ لَه :

– خَبِّئْني عِنْدَكَ يا توتو .

قالَ توتو :



– حَسَناً ، وَلكِنْ لِماذا ؟

قالَ الكَلْبُ العَجوزُ

– أُريدُ أنْ أَخْتَبِئَ لأَنَّ الكِلابَ جاءَتْ لِتُمَزِّقَني إرْباً إرْباً .

واخْتَبَأَ الكَلْبُ العَجوزُ في غُرْفَةٍ مِنْ غُرَفِ مَنْزِلِ توتو ، وَبَعْدَ قَليلٍ جاءَتِ الكِلابُ المُتَوَحِّشَةُ ، وَقالَتْ لِتوتو :

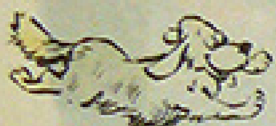
– توتو : هَلْ مَرَّ بِكَ كَلْبٌ عَجوزٌ يَرْكُضُ

قالَ توتو :

– نَعَمْ . لكِنَّهُ ذَهَبَ مِنْ هُنَاكَ ..

وَرَكَضَتِ الكِلابُ مُسْرِعَةً ، وَخَرَجَ الكَلْبُ العَجوزُ مُمْتَنّاً شاكِراً توتو لأَنَّهُ ساعَدَهُ وَرَفَقَ بِشَيْخوخَتِه .

وَلَمْ يَكُنْ توتو كَريماً وأَميناً فَقَطْ ، بَلْ كانَ شُجاعاً وَذَكِيّاً . فَمَرَّةً جاءَتْهُ هِرَّةٌ شِرِّيرَةٌ ضَخْمَةُ الجُثَّةِ وَقالَتْ لَه :



– هَلْ تُصارِعُني ؟

فَقالَ لَها « توتو » ؟

– نَعَمْ أُصارِعُكِ .

وَحينَ انْقَضَّتِ الهِرَّةُ عَلَيْهِ . انْبَطَحَ الكَلْبُ الصَّغيرُ عَلى الأَرْضِ . فَسَقَطَتْ وَراءَهُ وَهِيَ تَئِنُّ مِنَ الأَلَمِ .

« مازن جلبي »
(٥) سنوات

المدينة	القرية
مدينتي كبيرة لكنها جميلة فيها حدائق كثيرة وملاهي كبيرة يلعب فيها الأطفال ويمرح فيها الكبار مدينتي .. مدينتي فايز قتال	قريتي صغيرة أمطارها غزيرة وأشجارها مثمرة وماؤها عذب وهواؤها نقي وظلها مديد قريتي .. قريتي



جواب الصفحة (٧)
« ابحث عن اسم البطل »
البطل هو طارق بن زياد

وعادت اليه الشوندرة



١ – في أحد الأيام ، سقط الثلج ، وغطى الأرض .



٢ – وشعر الأرنب الأبيض الصغير بالجوع ، فخرج من بيته ليبحث عن شيء يأكله .



٣ – ولحسن الحظ ، ها هما شوندرتان كبيرتان .



٤ – وأكل الأرنب شوندرة ، واحتفظ بالثانية . ثم فكر قائلاً : « ان الثلج كثيف والبرد شديد . ولا بد أن الحمار الصغير لم يجد شيئاً يأكله ، لذا سأقدم له هذه الشوندرة » .



٥ – وذهب الأرنب الأبيض الصغير الى بيت الحمار الصغير ، ولكنه لم يجده في البيت ، فترك له الشوندرة



٦ – وكان الحمار الصغير قد خرج أيضاً ليبحث عن الطعام ، فوجد حبة بطاطا حلوا فرحاً وعاد الى بيته .



٧ – وعندما دخل، شاهد شوندرة كبيرة على الطاولة، فتساءل وقد أصابته الدهشة : « من أين أتت هذه الشوندرة ؟ » .



٨ – وأكل الحمار الصغير حبة البطاطا ، ثم حدث نفسه قائلاً : « ان الثلج كثيف ، والبرد شديد ، ولا بد أن الحمل الصغير لم يجد شيئاً يأكله ، سأحمل له هذه الشوندرة » .



٩ – وذهب الحمار الصغير لزيارة الحمل ، ولكنه لم يجده في البيت ، فترك له الشوندرة وعاد .



١٠ – كان الحمل الصغير قد خرج أيضاً يبحث عن شيء يأكله ، فوجد ملفوفة حملها سعيداً وعاد الى البيت .



١١ – وعندما دخل الى البيت ، شاهد شوندرة كبيرة على الطاولة ، فتساءل مدهوشاً : « من أين أتت هذه الشوندرة ؟ »



١٢ – وأكل الحمل الملفوفة ، ثم حدث نفسه قائلاً : « ان الثلج كثيف ، والبرد شديد ، لا بد أن الغزال الصغير لم يجد شيئاً يأكله ، لذا سأذهب اليه وأقدم له هذه الشوندرة ؟ » .



١٣ – ووصل الحمل الى بيت الغزال الصغير ، ولكنه لم يجده هناك ، فترك له الشوندرة وعاد .



١٤ – أما الغزال الصغير ، فكان قد خرج يبحث عن طعام ، فوجد خسة حملها الى البيت فرحاً مسروراً .



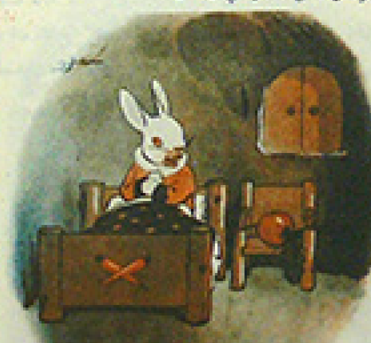
١٥ – وما أن دخـل الغزال الى البيت ، حتى شاهد شوندرة كبيرة على الطاولة ، فتساءل : من أين أتت هذه الشوندرة يا ترى ؟ .



١٦ – وأكل الغزال الخسة ، ثم حدث نفسه قائلاً : ان الثلج كثيف ، والبرد شديد ، ان الارنب الأبيض الصغير جائع الآن ، وليس لديه بكل تأكيـد شيء يأكله ، لذا سأذهب اليه وأقدم له هذه الشوندرة .



١٧ – ووصل الغزال الى بيت الارنب الصغير ، فدخل ووجد الارنب نائمـاً ، فلم يشأ أن يوقظه ، وترك له الشوندرة على الكرسي ومضى .



١٨ – وعندما أفاق الارنب الابيض الصغير ، شاهد الشوندرة على الكرسي فقال لنفسه « ها هي الشوندرة قد عادت إلي » . وفكر لحظة وقد ملأت السعادة قلبه لأنه عرف أن صديقاً عزيزاً قد قدمها له .

بطاقة بريدية





حمل الي البريد هذه البطاقـة التي تمثل بعض آثار مدينة تدمر ومعها الرسالة التالية :

صديقي أسامة

تحية طيبة وبعد ...

كانت مدينة تدمر التي تبعـد ١٦٠ كم عن حمص ، ذات مجد عظيم في قديم الزمان . والآثار الباقية تشهد على عظمتها ومجدها القديم . وفي تدمر ظهرت « زنوبيا » الملكة التي فاقت بحكمها الرجال ، والتي كانت تسير في مقدمة الجيوش رافعة الرأس ، أبية .

إنها الملكة العربية التي ثارت على سلطان الرومانيين ، وحررت بلادها منهم ، ثم سارت بقواتها ، فاستولت على مصر ثم على بلاد الشام وطردت منها الرومانيين الذين كانوا يستعمرون بـلادها .

كانت زنوبيا بطـلة شجاعة . وكانت تدمر في عهدها مدينة مزدهرة ، تناضل من أجـل حرية العرب واستقلالهم .

لقـد انقلب الزمان على تدمر ، ولكن آثارها لاتزال باقية لتذكرنا بأمجادنا العربية ، وشجاعة أجدادنا .

والقبل لمجباك المخلصة

أمّ .. وابنها



الولد : ما الذي يُرضيكِ يا أمي ، ويَرضاهُ أبي ؟؟

الأمُّ : أن تُحبَّ الوطنَ الغالي ، وكلَّ العربِ

أن تُريدَ الخيرَ للناسِ جميعاً . يا صبي

لاتكنْ في الدربِ شرِّيراً ، ولا في الملعَبِ

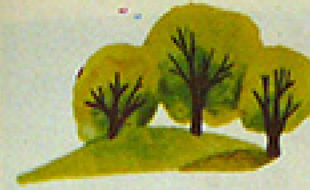
كُنْ صديقَ الصِّدقِ في الدنيا ، عدوَّ الكَذِبِ

كُنْ نظيفَ الجسمِ ، والثوبِ ، نظيفَ الكتبِ

حامد حسن

تمثيلية

مَن هو الأقوى ؟



(مجموعة من الأولاد وعلى رأسهم نزار يتجمعون قرب شلال عظيم)

الولدُ الأولُ : أنظروا الى الشلال إنه أبيض

الولدُ الثاني : ما أعظم قوتَه !

نزارُ : أنا أقوى منه .

الولدُ الثاني : لا نصدّق

الولدُ الثالثُ : الشلالُ أقوى من كلِّ شيء .

نزارُ : بل هناك مَنْ هو أقوى منه .

الولدُ الثالثُ : ليس هناك مَنْ هو أقوى منه .

الولدُ الثاني : أنظروا الى مائه كيف ينحدرُ بقوةٍ وغضب .

نزارُ : أنتم لا تصدّقونني . إذن تعالَوا نسألُه .

الولدُ الرابعُ : لِنسألِ الشلالَ .

الولدُ الثاني : لِنسألِ الشلالَ .

نزارُ : يا شلالُ ، أليس هناكَ مَنْ هو أقوى منكَ ؟

الشلالُ : نعم .

نزارُ : مَنْ هو أقوى منك؟

الشلالُ : الشمسُ .

الأولادُ : الشمسُ .

نزارُ : ولماذا ؟؟

الشلالُ : لأنها تُرسِلُ أشعتَها فيجفُّ الماءُ .

نزارُ : شكراً أيها الشلالُ . أرأيتم يا أولادُ : هناكَ مَنْ هو أقوى من الشلالِ .

الولدُ الثاني : الشمسُ أقوى من كلِّ شيء .

نزارُ : هيا بنا نسألِ الشمسَ .

نزارُ : مَرحباً أيتها الشمس ...

الشمسُ : مرحباً يا أولادُ ..

نزارُ : قال الشلالُ .. إنكِ تستطيعينَ أن تُبخّري الماءَ .. فهل هُناكَ مَن هُو أقوى منكِ ؟

الشمسُ : نعمْ .. هُناكَ من هو أقوى ..

نزارُ : مَنْ ؟ ..

الشمسُ : الغيومُ ..

نزارُ : لماذا ؟ ..







الشمسُ : لأنَّ الغيومَ تحجبُ أشعتي فيسودُ الظلامُ الكونَ ..

الولدُ الثاني : ولكن لِنسألِ الغيومَ ..

نزارُ : مرحباً أيتها الغيمةُ ..

الغيمةُ : مَرحباً يا أولادُ ..

نزارُ : الشمسُ أقوى من الشلالِ .. وأنتِ أقوى من الشمسِ .. أي أنكِ أقوى من الجميع .. فهل هذا صحيحٌ ؟

(صوت رياح شديدة ، تهب فتبدد الغيمة)

الولدُ الأولُ : لقد بدّدتِ الرياحُ الغيمةَ ..



الولدُ الثالثُ : لقد بدّدتِ الرياحُ الغيمةَ ..

الولدُ الثاني : الريحُ أقوى من الجميع ..

الأولادُ : لِنسألِ الرياحَ ..

نزارُ : أيتها الرياحُ .. الشمسُ أذابتْ ماءَ الشلالِ ، والغيمةُ حجبتِ الشمسَ .. وأنتِ قد بدّدتِ الغيمةَ .. وهذا يعني أنكِ أقوى من الجميع .. فهل تستطيعينَ أيتها الرياحُ أن تُزحزحي الجبلَ من مكانه ؟ ..

(صوت الرياح تزمجر)

الولدُ الأولُ : الريحُ تُزمجرُ ..

الولدُ الرابعُ : ستُحرّكُ الجبلَ

الولدُ الثاني : كلا .. لن يتحرّكَ الجبلُ ..

نزارُ : إذن .. أيتها الرياحُ .. الجبلُ أقوى منكِ .. هيا إلى الجبلِ إذن ..

الأولادُ : إلى الجبلِ .. إلى الجبلِ

نزارُ : أيها الجبلُ هل أنت أقوى شيءٍ في هذا العالمِ ..

الجبلُ : كلا .. يا أولادُ ..

نزارُ : إذنْ .. مَن هو أقوى منكَ ؟ ..

الجبلُ : الشجرةُ ..

نزارُ : الشجرةُ أقوى منكَ ؟ ..

الجبلُ : نعمْ ..

نزارُ : لماذا ؟ ..

البقية في الصفحة ٣٠


ملخص ما نشر: غضب السلطان من ابنته الصغيرة زهراء، فزوجها من حطاب فقير. وبينما هما ذاهبان إلى كوخه التقت زهراء بحمامتها الحكيمة.
يا للعجب! ما خبر هذه الحمامة
انتظر وسأخبرك بكل شيء.
سعدماً يا حمامتي الحكيمة.
سعدماً يا زهراء.
ها أنا أغادر القصر
أنا مسرورة من شجاعتك يا زهراء
ولكن أخبريني.. ما هذا؟...
أخبري زوجك قصتنا
وأنت.. أين تذهبين؟
إنها هي لك مفاجأة في بيتك الجديد..
أية مفاجأة!
قبل أن نعرف المفاجأة.. خبريني ما القصة


اعلم يا زوجي أن هذه الحمامة صديقتي ومعلمتي..
نحن مسجونون في القصر لا نرى شيئاً مما يجري خارجه. وقد كانت هذه الحمامة تحمل لي أخبار الناس وأحوالهم البائسة
هي التي علمتني أن أبي سلطان طاغية، وأنه ليس بخالقي...
ما أعجب خبر هذه الحمامة!
ولكن أين بيتك
إنه وراء هذه الهضبة
آه ما زال بعيداً. أريد أن أعرف ما هي المفاجأة؟
هذا اليوم كله مفاجآت.
لفرع.. لفرع..
البقية في العدد القادم

آلة الزمان

ملخص ما نشر: بعد أن اكتشف عمر آلة الزمان التي وجدت في قارب عالم عربي قرب الشاطئ السوري... استعمل الآلة في العودة إلى عام ١٩٤٥ أيام العدوان على دمشق.





من هو الأقوى ؟

بقية ما نشر في الصفحة ـ ٢٧ ـ



الجبلُ : لأنها تنبتُ على ظهري وتفتتني بجذورها ..

الولدُ الأولُ : الشجرةُ ! .

الولدُ الثاني : لنسأل الشجرة ..

نزارُ : أيتها الشجرةُ ..

الشجرةُ : ماذا تريدون يا أولادُ ..

نزارُ : لقد بخرتِ الشمسُ ماءَ الشلال .. وحجبتِ الغيمةُ الشمسَ .. وبددتِ الرياحُ الغيمة .. ولم تستطع الرياحُ ان تزحزح الجبلَ من مكانه .. اما انتِ فتخربين الجبلَ بجذورك .. فهل انتِ اقوى من الجميع .

(صوت حفيف أوراق الشجرة)

الشجرةُ : إسمعوا يا أولادُ .. نعم .. انا أقوى من الجميع ..

نزارُ : هذا الدعاءُ كاذبٌ ..

الولدُ الثالثُ : ليس ما تقولُ ادعاءً .

الولدُ الثاني : الشجرةُ اقوى من الجبلِ . والجبلُ اقوى من الريحِ . والريحُ اقوى من الغيمةِ . والغيمةُ اقوى من الشمسِ . والشمسُ اقوى من الشلالِ . إذن هي اقوى من الجميعِ .

نزارُ : اين هي الفأسُ . وسنرى إن كانت الشجرةُ هي الأقوى !

الولدُ الثالثُ : الفأسُ !

الأولادُ : الفأسُ !

الولدُ الرابعُ : حذارِ يا نزارُ ان تكونَ خضراءَ . لأنه لا يجوزُ قطعُ الاشجارِ الخضراءِ .

نزارُ : كلا .. كلا .. هذه شجرةٌ يابسةٌ وكاذبةٌ .

(ويحطم نزار الشجرة بفأسه)

نزارُ : ها قد تحطمتِ الشجرةُ ، أرأيتم ، مَن الاقوى إذن .. ؟

الأولادُ : نعمْ .. رأينا ..

نزارُ : لقد اردتُ ان أعلمكم انَّ الانسانَ هو الاقوى !

الأولادُ : الانسانُ هو الاقوى . الانسانُ هو الاقوى

اقتباس فارس قويدر

معرض أسامة

أيها الأطفال

هذه مجموعة من الصور تمثل اهتماماتكم ونشاطاتكم ، في كل مكان من بلادكم ..



البحر والمراكب عالم الآباء ... والابناء في أرواد



طفلة تقسم بالاخلاص للوطن





أنت الحمامات إليه فراخ بلاهما



↑ كانا يحملان الماء الى البيت وفجأة .. استوقفهما شيء ، فراحا ينظران إليه عبر النافذة

→ هل تستجيب القطط لدعوة الطفلة ؟